

POLÉMICA

Orna Donath habla sobre su libro "Mujeres arrepentidas".



PÁGINA 37

ROCK

Las bandas dan su mirada de la escena nocturna salteña.

PÁGINA 38



VOLT

La nueva versión del vehículo de Chevrolet, pura eficiencia.

PÁGINA 54

Artes & Vida

LA POÉTICA DE LA ABSTRACCIÓN

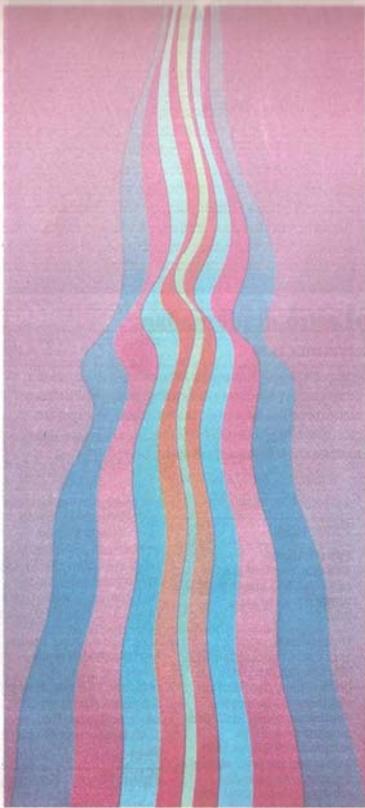
El legado histórico de Martorell en la apertura del Abril Cultural

● Se trata de un diálogo entre la referente salteña y cinco artistas contemporáneos locales. ● Pro Cultura abre su ciclo hoy a las 20.30 con la muestra "Confluencias", en Mitre 37.

María Fernanda Abad
fabad@tribuno@gmail.com

Como todos los años, Salta tendrá un mes especialmente dedicado a las manifestaciones culturales y artísticas: el Abril Cultural Salteño. En su edición número 41 -y como ya es tradicional- el ciclo de Pro Cultura Salta, cuyo ideario postula la "democratización de la cultura" y la "promoción de la creatividad y el disfrute del arte", tendrá una actividad central: la muestra "Confluencias: María Martorell y la abstracción salteña". La exposición pondrá un diálogo entre el legado pictórico de María Martorell y la obra de una selección de artistas contemporáneos salteños que se han dedicado a indagar en las posibilidades de la abstracción como imagen en la pintura: Ana Benedetti, Mariano Cornejo, Leonardo Pellegrini, Adriana Margalef y Horacio Pagés. La muestra se inaugurará hoy a las 20.30, en el Patio de las Artes de Galería El Palacio (Mitre 37, 1º piso) y en el mismo acto quedará oficialmente inaugurado el XLI Abril Cultural Salteño.

Durante todo el mes, artistas, elencos y entidades vinculadas a la cultura, a la difusión del arte y también a actividades de contenido social, educativo y socioambiental, adherirán al evento proponiendo un amplio abanico de actividades. "El Abril Cultural apunta a diseñar un programa lo más inclusivo posible. Este año participarán todas las disciplinas del arte: plástica, fotografía, teatro, danza, música de todos los géneros... Va a ser un programa muy di-



Amateratsu (1971), una de las obras que se exhibirán.

verso y para todas las edades. También han adherido municipios del interior como Cachi y Cafayate, donde también se desarrollarán interesantes propuestas", indicó Luciano Balestrini, presidente de Pro Cultura. También destacó que

en la sede de Pro Cultura (Mitre 331), el lunes 3 de abril, a las 20, se lanzará un Encuentro de Escultores y, simultáneamente, se inaugurará la Muestra del Noa y el Nea, con la participación de artistas de Jujuy, Salta y Chaco.



María Martorell en su taller, en una imagen de archivo.

En la muestra "Confluencias: María Martorell y la abstracción salteña", el artista visual y curador Mariano Gusils Navasal se planteó algunos interrogantes que sirvieron para propiciar el diálogo: ¿La obra abstracta de Martorell

dejó huellas en la producción pictórica actual? ¿Qué tipo de relaciones podemos establecer entre la obra de María y los pintores contemporáneos desde la geometría o el color?

Con respecto a los artistas contemporáneos selecciona-

dos para la muestra, Gusils Navasal precisó: "Pensé en ellos porque veía muchas afinidades entre sus obras y las de María, y también porque son pintores abstractos. Se observan conexiones de tipo formal y cromática. También hay obras que remiten al paisaje, como las de Cornejo, Benedetti y Pagés. Este es un tópico que aparece de manera elíptica en las obras de Martorell, detrás de la geometría y del cromatismo. Estos artistas también han sabido resolver esta referencia que María venía planteando y trabajando", señaló el curador.

La muestra "Confluencias" pondrá a consideración del público alrededor de treinta obras. Además del "diálogo" entre las pinturas de los cinco artistas convocados y las de la artista de referencia, habrá una sala con trabajos del período figurativo de Martorell, "de la década del 40, cuando se inicia en la pintura con Eduardo Scotti. Se podrán ver paisajes, naturalezas muertas y retratos", precisó Gusils Navasal. "Confluencias" reunirá las creaciones de artistas que, con particular sello, proponen nuevas realidades a partir de la indagación de lo absoluto subyacente en las cosas. Arte despojado de lo particular; formas y colores liberados de toda limitación. El resumen y la invitación de Gusils Navasal: "El espectador se encontrará con una muestra muy interesante que pondrá en valor un patrimonio histórico -la obra de María Martorell- que no circula públicamente con frecuencia, y que se verá actualizado a través de la mirada de cinco artistas contemporáneos".



Espacio Cachi, de Horacio Pagés Frascara.

Actividades por el Abril Cultural

Los eventos culturales se pueden consultar en la aplicación "Abril cultural 2017". Algunas de esta semana:

1 Muestra fotográfica y audiovisual "Mina la Casualidad". Reúne un conjunto de fotografías, películas y charlas que recuperan la historia de la desaparecida mina y de sus expobladores. En el hall de la Casa de la Cultura (Caseros 460).

2 Apertura de la muestra de Pintura Colectiva Latinoamericana. Hoy a las 19, en el museo de la Ciudad Casa de Hernández (Florida 97, Alvear).

6 Muestra de fotografía artística de Thomas Friedrich Schaefer, de Alemania. La inauguración será el 7 de abril, a las 20, en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas (av. Belgrano 1461).

También los textiles de Martorell

La exposición que hoy se inaugura incluirá piezas textiles que realizó la artista María Martorell junto a artesanos de Cafayate y Molinos. "Martorell diseñaba los bocetos que luego tejían los artesanos. Este sector contará con la curaduría de Roxana Ramos", precisó Gusilís Navasal. En ellos se puede ver la manera de Martorell de fusionar la pintura geométrica con las figuraciones del arte originario de los Valles Calchaquíes.

Declarado de Interés municipal

Esta semana el Concejo Deliberante destacó la 41ª edición del Abril Cultural por el importante y valioso aporte que revisten sus actividades.