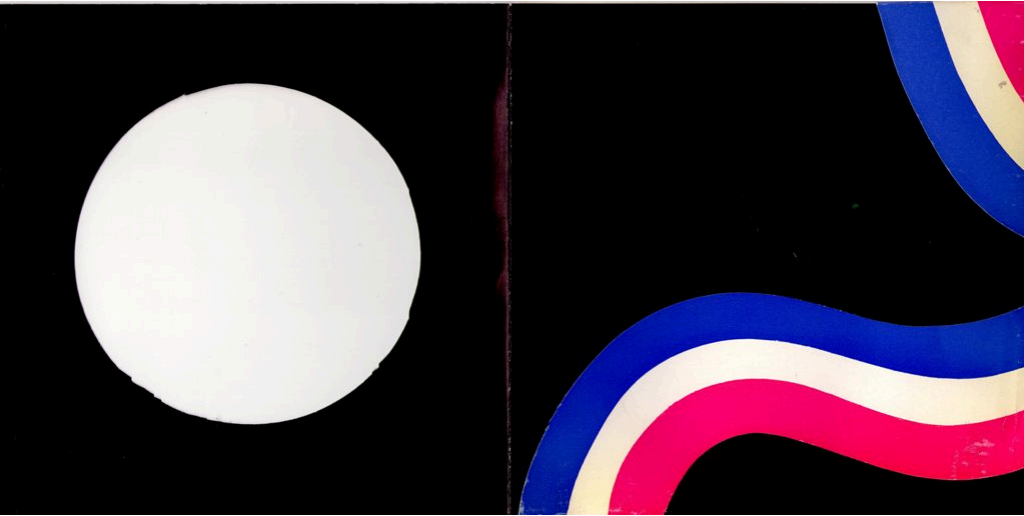


MARIA MARTORELL

Exposición de pintura y banda oscilante integrada en el espacio.

Inauguración: 6 de noviembre de 1969 a las 20 horas.

Clausura: el 20 de noviembre

GALERIA EL TALLER
Paraguay 414 - T. 32 - 1415
Buenos Aires

Nacie e Sala. En el año 1942 inició estudios en e tiler el pirtor Ernesto M. Scotti.

1946
Expoie en elSalón Nacional.

1948
Salón Aual le Salta obtuvo primer premio.

1950
Salón Naconl.

1952
Viaja a España, radicándose en Madrid hasta 1954.

1953
Realiza expoiciones en Madrid y Barcelona, presentnlo trabajes ejecutados en su provrcia natal: paisajes y figuras.

1954
Visita varios paises europeos. Se instala en París, habiedo obtenido del Gobierno de Francia una "Carte Patronnée".

1955
Expone su primera muestra de arte abstracto en la galería "La Roue" y luego en "Club des 4 Vents". Participa en el "Salon des Realités Nouvelles" y en la muestra "26 pintores abstractos" de la Galería Gimaise.

1957
"Pintura de Hoy", Palacio de Bellas Artes, La Habana. "Pintura Abstracta Contemporánea", Caracas. Regresa a Buenos Aires. Expone sus obras recientes en la Galería Antigona de esta ciudad.

1958
Exposición en "Galería H".

1960
Casa de la Cultura, Salta.

1961
Viaja a New York. Expone en "Collector's Gallery".

1962
Participa en la muestra "Forma y Espacio", Sanciao de Chile. "Pintura Arentina", Riverside Museum New York.

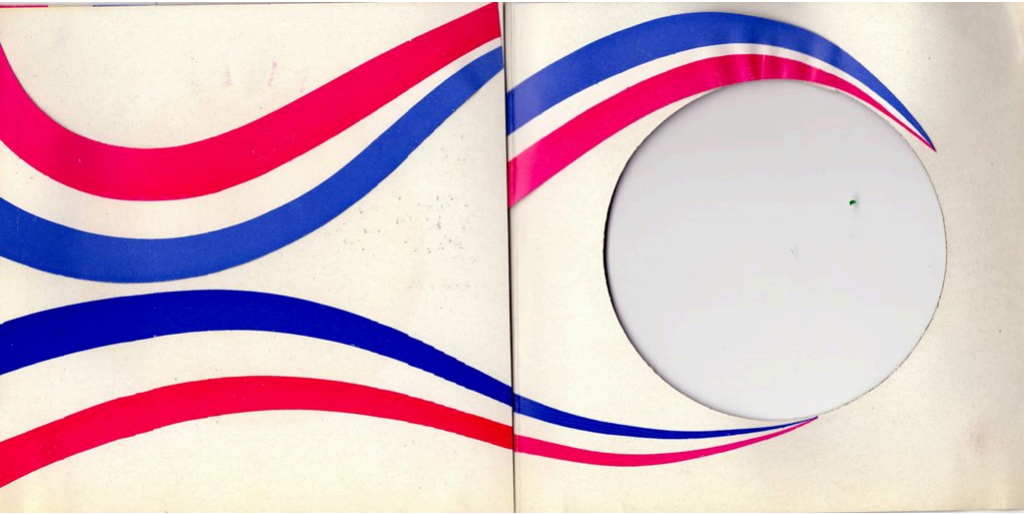
1963
"8 Aristas Costructivos", Museo Nacional de Beas Arte Buenos Aires. "Del Arte Concreto a la Nueva Tendencia", Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1965
Expone en Galería Guernica.

1966
"11 Pintores Costructivos", Galería Forum. Exposición "G B" Ronald Lanbert Gallery, Buenos Aires.

1967
"Más allá de la Geometría", Instituto Torcuato Di Tella. Salón Nacional. Expone tapices realizados en Calayate en la galería "El Sol".

1968
"Nueva Abstracción, Nueva Figuración", Galería Van Riel. Exposición en Galería Guernica. Salón Nacional, obtuvo premio "Jockey Club". "Exposición Argentina del Tapiz Moderno", Galería Atica. "La Década del 60", Sociedad Hebraica Argentina. "Artistas de Vanguardia París-Buenos Aires", Instituto Torcuato Di Tella.

1969
Salón Pío Collivadino. Exposición en "International Slide Center". "Festival de las Artes de Tandil". Obtuvo "Gran Premio Municipal". "6 Pintores Geométricos", Galería Integra. Invitada a participar en "Panorama de la Pintura III", Fundación Lorenzutti.

Sus obras figuran en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, Museo Provincial de Salta, Instituto de Cultura de Río Cuarto, Museo de Tandil y colecciones particulares en el país y en el extranjero.