



María Martorell

Biblioteca Luis-Angel Arango del Banco de la República — Bogotá - Colombia S. A.



*Fairmont*  
HOTELS & RESORTS

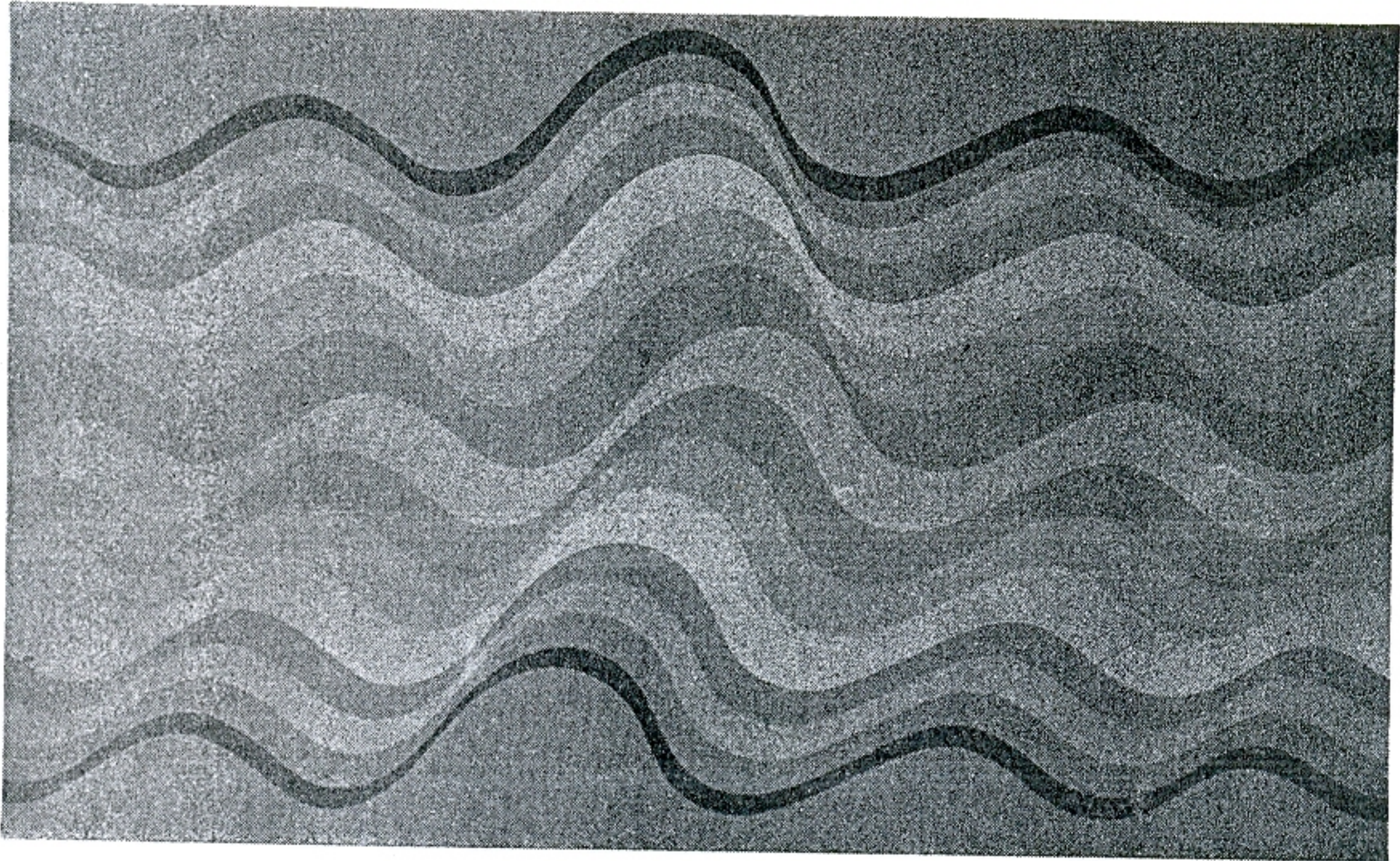
[www.fairmont.com](http://www.fairmont.com)

Punta seca intervenida  
con pintura, collage  
y pestel o lapiz.  
2008 Sobre papel.

Silvestro

Pequeño formato







**María Martorell**

- Argentina, nacida en Salta, inició estudios de pintura en esta ciudad, en el año 1942, bajo la dirección del pintor Ernesto M. Scotti.
- 1946 Expone en el Salón Nacional.
- 1947 Salón "Amigos del Arte" en Salta - Obtuvo 1er. Premio.
- 1948 Salón de Salta, obtuvo primer premio.
- 1950 Salón Nacional.
- 1952 Viaja a España radicándose hasta 1954, en Madrid.
- 1953 Realiza exposiciones individuales en Madrid y Barcelona, presentando pinturas y dibujos ejecutados en su provincia natal: paisajes y figuras.
- 1954 Visita Francia, Alemania, Italia, Holanda e Inglaterra. Se instala en París, habiendo obtenido una "Carte Patronnée" del Gobierno de Francia.
- 1955 Concorre al curso de "Sociología del Arte" que el profesor Pierre Francastel dicta en La Sorbona. Expone sus primeros trabajos abstractos en la galería "La Roue" y "Club des 4 Ventas". Participa en el "Salon des Realités Nouvelles", y en la muestra "26 Pintores Abstractos" en la Galería "Cimaise", París.
- 1957 Exposición "Pintura de Hoy", Palacio de Bellas Artes de La Habana. "Pintura Abstracta Contemporánea", Caracas. Regresa a Buenos Aires y expone sus obras en la "Galería Antígona".
- 1959 Exposición individual en "Galería H".
- 1960 "Exposición Internacional de Arte Moderno". Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Exposición individual "Casa de la Cultura", Salta, con los auspicios de la Alianza Francesa. Exposición "Salta en Avellaneda".
- 1961 Viaja a Estados Unidos de Norte América. Exposición individual en "Collector's Gallery", New York.
- 1962 "Forma y Espacio", Santiago de Chile. "Pintura Argentina", Riverside Museum, New York.
- 1963 "Museo Municipal de Artes Visuales", Santa Fé. "8 Artistas Constructivos", Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. "Salón de Otoño", S.A.A.P., Buenos Aires.
- 1965 Exposición individual en "Galería Guernica".
- 1966 Exposición "G 13" Ronald Lambert Gallery. "11 Pintores Constructivos", Galería Forum. Buenos Aires.
- 1967 "Más Allá de la Geometría", Instituto Torcuato Di Tella. "Salón Nacional". Diseño tapices que se ejecutan en Cafayate (Salta) y los expone en "Galería El Sol".



- 1968 "Nueva Abstracción - Nueva Figuración", Galería Van Riel. Exposición Individual Galería Guernica. "Salón Nacional", obtuvo premio "Jockey Club" de Buenos Aires. "Exposición Argentina del Tapiz Moderno", Galería Atica. "La Década del 60", Sociedad Hebraica Argentina. "Artistas de Vanguardia Paris-Buenos Aires", Instituto Di Tella.
- 1969 Salón "Pío Collivadino", Consejo Deliberante. Exposición Individual en "International Slide Center". "Festival de las Artes de Tandil", obtuvo Gran Premio Municipal y diploma - "6 Pintores Geométricos" Galería Integra. "Espacio y Vibración 1969", muestra organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores en gira por países de Sur América y actualmente en Europa. Exposición Individual en "Galería el Taller". Participa en "Panorama de la Pintura Argentina III", Fundación Lorenzutti.
- 1970 Exposición "Adquisiciones Banco de Boston", Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. "Salón de Santa Fé". Exposición Individual en "Galería Palermo Chico". "Salón Nacional". "30 Pintores Argentinos", Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. Exposición homenaje a Oliverio Girondo, Galería "Artines". "Objetos útiles e inútiles con Acrílicopaolini", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
- 1971 Viaja a Colombia, Venezuela, Méjico y Estados Unidos de Norteamérica. Exposición individual en el "Salón Scotti" de Salta, invitada por la Dirección de Cultura de la Provincia. "Pintura y Geometría",

Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires. "III Salón Italo: La Energía en las Artes Visuales", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. "Salón Nacional", obtuvo Premio Mención. "Expoficina 71", muestra organizada por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Exposición del Concurso "Aurora", Centro de Arte y Comunicación y II Exposición del Confort Humano, en la Sociedad Rural de Buenos Aires. "Tapices y Alfombras Contemporáneos", Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires. Exposición "Des Centro" en Galería Juven's, Buenos Aires. Participará en el "Salón de la Independencia Latinoamericano de Pinturas" Quito, 1972. Sus obras figuran en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Fondo Nacional de las Artes; Museo Provincial de Salta; Instituto de Cultura de Río Cuarto; Museo de Tandil; Banco de Boston, en Boston, EE. UU.; Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires y colecciones particulares del extranjero.

#### Bibliografía

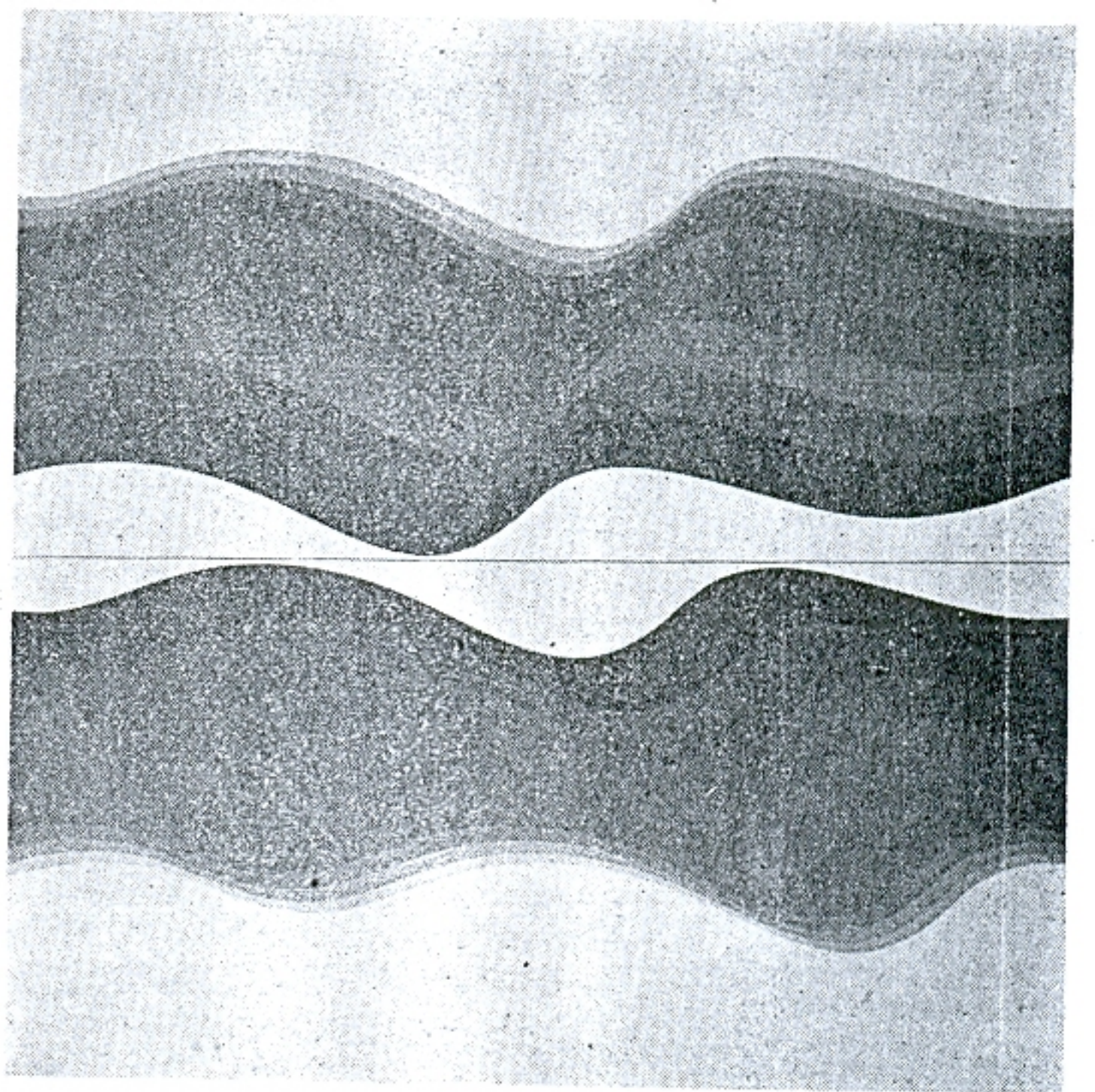
La pintura Argentina del Siglo XX, C. Córdova Iturburu. Arte Argentino Actual, S. Presta. La Pintura Argentina Contemporánea. L. San Martín. Diccionario de Artistas Plásticos de la Argentina. A. Merlino. Panorama de la Pintura Argentina Contemporánea, A. Pellegrini. El Arte y el Hombre, Editorial Larousse, Enciclopedia del Arte en América. Revistas del país y extranjeras. Prensa en general.





De la serie Sol-Luna





De la serie Sol-Luna



obras presentadas

1	ekho	180 x 160	18	vindhias	090 x 090
2	centro de tensión	220 x 180	19	opuestos no. 2	090 x 090
3	oposición 1	180 x 110	20	biunívoco	110 x 080
4	rumbos magnéticos	180 x 180	21	salta	090 x 070
5	sunya	220 x 180	22	talameios 2	100 x 100
6	interdimensión	180 x 180	23	talameios 3	050 x 060
7	lilavati	200 x 200	24	antar 2	110 x 090
8	oceánico 2	200 x 100	25	puntos de tensión	150 x 090
9	amateratsu	200 x 100	26	centro de tensión 2	115 x 110
10	imaizumi	160 x 110	27	tangente	070 x 090
11	aster	160 x 110	28	ondulante	125 x 080
12	tangente	140 x 110	29	crescendo	100 x 100
13	antar	140 x 110	30	katmandú	150 x 180
14	ocinaico	160 x 140	31	interdimensión 3	070 x 070
15	arurca	110 x 090	32	sol-luna (serie)	050 x 050
16	expansión	110 x 090	33	ekho (serie)	060 x 050
17	paralelos	100 x 100	34	a 54 serigrafías	075 x 057