



"Sigua A"
Oleo sobre tela
80 X 80 cm
1976

maría
martorell

óleos

Dentro del espectro de creadores de nuestro ámbito plástico, María Martorell ocupa lugar destacado.

La honda raíz telúrica, a partir de la cual emerge su problemática visual, la señalan como una de las representantes de esa tendencia que he dado en llamar americanista.

Tal ubicación no responde en mi concepto a fáciles identificaciones de una imaginería de sabor folklórico. Se trata de algo mucho más profundo.

América es a la vez ámbito geográfico y estado anímico y mi referencia alude al diálogo que el artista establece con su circunstancia así de espacio como de tiempo.

Por la inmensidad de nuestros horizontes este espacio me ha merecido el calificativo de épico, como contrapartida de ese espacio más íntimo que caracteriza la tarea de otros artistas.

Asumir ese espacio supone desde el punto de vista anímico asumirse a sí mismo en idéntica dimensión, a la que tradicionalmente podríamos calificar de heroica. Esta heroicidad espacial no es simple cuestión de las dimensiones concretas de una tela, fenómeno al que apuntan los americanos del norte, con su fuerte dosis de colosalismo.

El espacio al que aludo puede encerrarse en la más diminuta de las dimensiones; lo que interesa es lo que acontece dentro de ese cuadrángulo, cualesquiera sean sus medidas.

La pintura de María Martorell en este sentido resulta siempre con sabor a inmensidad.

Sus ondulantes listas invaden el espacio circundante y se prolongan al infinito como otros tantos horizontes que reverberasen a la luz caliente de su Salta natal.

A ello añadiremos un color congruente con este espíritu esencialmente afirmativo y obtendremos las coordenadas que definen una trayectoria que no conoce el desmayo ni la duda destructiva.

Por eso la pintura de María Martorell responde a una nueva conciencia que resulta clave para la resultante definitoria de nuestra personalidad de americanos, dispuestos a concretar nuestro aporte de humanismo a la conciencia universal.

RAFAEL SQUIRRU

Bern de Maní



galería sandiego

inauguración: jueves 14 de abril de 1977, 7 p.m.
de lunes a viernes de 10 a.m. a 12.30 p.m. y de 3 p.m. a 7.30 p.m.
sábados de 11 a.m. a 1 p.m. y de 3 p.m. a 7 p.m.
carrera 7 no. 72-22 bogotá d.e. tel. 495184