



Los '60 en el Ciudad

**Banco Ciudad**  
te quiere ver crecer

1



La colección del Banco Ciudad que expone este catálogo es reflejo del talento y la diversidad de los artistas que enriquecen el acervo cultural de nuestro país.

Ofrecemos aquí parte de nuestro patrimonio. Desde siempre hemos confiado a los artistas la tarea de devolvernos una imagen nuestra, esperando que hablen con sus mareas de forma y color, con la confluencia de técnicas como en un caleidoscopio, del devenir de los últimos años, de las urgencias que impone nuestra realidad nunca calma, de la experimentación necesaria para el propio conocimiento y del encuentro de nuevos horizontes.

Sabemos que al expresarse no hacen otra cosa que hablar de nosotros, del universo que formamos aquí, ahora. Por eso esta colección no está ni estará cerrada: tenemos la seguridad de que en el futuro nos sorprenderán nuevos aportes y, como en un espejo, nos volveremos a encontrar, para mirarnos de frente.

2



## Los '60 en el Ciudad

Roberto AIZENBERG:  
*Monumento*, 1967, lápiz y  
lápiz color s/papel, 30 x 22 cm.

Manuel ÁLVAREZ: *In-or-out*,  
1969, óleo s/tela, 100 x 100 cm.

Antonio BERNI:  
*Ramona con mantilla*, 1968,  
gofrado, 73 x 51 cm.

Antonio BERNI: *Toreando*,  
1968, gofrado, 83 x 51 cm.

Antonio BERNI: *Ramona  
se peina*, 1968, gofrado, 30 x 21.

Jorge DE LA VEGA:  
*Psicosomatización*, 1967,  
óleo s/tela, 150 x 150 cm.

Ernesto DEIRA: *Cabeza*,  
1967, acrílico s/tela, 40 x 50 cm.

Jorge DEMIRJIAN:  
*Asomándose*, 1964, óleo s/tela,  
80 x 60 cm.

José Antonio FERNÁNDEZ  
MURO: *Dos círculos*, 1961,  
acrílico s/tela, 114 x 88 cm.

Nicolás GARCÍA  
URIBURU: *El ombú*, 1964,  
óleo s/hardboard, 100 x 70 cm.

Kenneth KEMBLE:  
*Pintura 1966*, 1966, óleo sobre  
tela, 122 x 122 cm.

Gyula KOSICE: *Mensaje del  
agua móvil*, 1972, plexiglass,  
agua, luz, 163 x 163 x 87 cm.

Julio LE PARC: *Búsquedas  
visuales*, 1966, madera,  
aluminio, luz, 80 x 45 x 25 cm.

Lea LUBLIN: *Composición con  
figuras*, 1969, pintura s/láminas  
de acrílico, 80 x 80 cm.

María MARTORELL:  
*Paralelas en movimiento*, 1971,  
óleo s/tela, 80 x 90 cm.

Marta MINUJÍN: *Pintura*,  
ca. 1959, óleo s/tela,  
100 x 70 cm.

Felipe NOÉ: *La visita*, 1965,  
óleo s/madera, 98 x 59 cm

Martha PELUFFO: *Las pieles  
de la tierra*, 1964, óleo s/tela,  
80 x 80 cm.

Martha PELUFFO:  
*Les sortileges*, 1962, óleo  
s/tela, 100 x 130 cm.

Rogelio POLESELLO:  
*Abstracción*, ca. 1964, acrílico  
s/tela, 51 x 51 cm.

Rogelio POLESELLO:  
*Policromía*, ca. 1968, óleo  
acrílico s/tela, 130 x 130 cm.

Carlos SILVA: *Pintura B*, 1963,  
óleo s/hardboard, 122 x 122 cm.

Carlos SILVA: *Atlin*, 1969,  
óleo sobre tela, 80 x 90 cm.

Clorindo TESTA:  
*Composición con negro*, 1961,  
óleo s/tela, 100 x 100 cm.

3



1. Rómulo MACCIÓ: *El poeta*, 1968, óleo s/tela, 100 x 100 cm.
2. Luis BENEDIT: *Figura animal*, 1966, esmalte s/tela, 60 x 85 cm.
3. Josefina ROBIROSA: *Espacio*, 1968, acrílico s/tela, 146 x 113 cm.

*Coordinación General:*  
Secretaría de Relaciones Públicas  
Prof. Juan Carlos Alvarez

*Proyectos Institucionales*  
Prof. Marcela Heiss

*Curadora*  
Mercedes Casanegra

*Diseño de Montaje*  
Gustavo Vásquez Ocampo

*Inauguración:*  
14 de diciembre de 2006, 19:00  
Sala C - Centro Cultural Recoleta

*Clausura:*  
14 de enero de 2007

**Banco Ciudad**  
te quiere ver crecer

**Los '60 en el Ciudad**

CENTRO CULTURAL RECOLETA  
Junín 1930

Auspiciada y declarada  
de interés nacional:



Auspicia:



En tapa: Ernesto DEIRA: *Ahora se usan los rulos*,  
1968, óleo s/tela, 100 x 100 cm.

**BANCO CIUDAD DE BUENOS AIRES**

*Presidente*  
Dr. Julio A. Macchi

*Vicepresidente*  
Ing. Ernesto O. Selzer

*Directorio*  
Lic. Gloria Fogel  
Lic. Gladys E. González  
Lic. Osvaldo M. Cortesi  
Dr. Marcelo E. Alvarez  
Dr. Rubén M. Lo Vuolo  
Dr. Néstor Grindetti

*Síndico*  
Dr. Marcelo E. Griffi

*Gerente General*  
Lic. Marcelo J. Pose

*Gerente Coordinador de Gestión Financiera*  
Prof. Jorge A. Caracoche

*Secretaría de Prensa*  
Carlos Parodi